

Kinetisk kunst møder kurvet kæde

igus e-spool fører kabler problemfrit gennem komplicerede kinetiske skulpturer

Et særdeles komplekst føringssystem til styrings-, audio- og energikabler ved en højde på fire meter - dette var udfordringerne for et kunstværk. Løsningen: e-spool med kompakt twisterband fra igus sikrer en driftssikker kabelføring på begrænset plads, selv i de mest besværlige situationer. Hurtigt at installere og nemt at vedligeholde og drive.

En kinetisk skulptur bestående af 168 individuelt placerbare metalkugler ophængt over et vandanlæg i receptionen på et hotel i Taiwan. Men bag dette delikate og smukke kunstværk ligger der en masse teknologi. Kurt Hüttinger GmbH, messekonstruktionsfirmaet, blev konfronteret med den udfordringen: Systemet skulle være let tilgængeligt vedligeholdelsesmæssigt, selv om det skulle installeres i et meterhøjt utilgængeligt forsænket loft, fire meter over gulvet. Der var kort tid til rådighed til installationen, da kunstværket skulle være på plads inden den officielle åbning. En kabellift, der kunne rumme den tekniske enhed permanent, var allerede installeret i bygningens struktur. Et særdeles komplekst kabelstyringssystem til styre-, audio- og energikabler var påkrævet, til kuglernes bevægelse i takt til musik. Krav driftssikkert, diskret og, vigtigst af alt, hurtigt at installere.

igus e-spool: det praktiske kabeltromlesystem

"Vi fandt den perfekte løsning til vores kabelproblem i form af igus e-spool" forklarer Stephan Hessberger, leder af teknisk design hos Kurt Hüttinger GmbH. Energikæden er egnet til energiforsyning på stærkt begrænset plads og føres over en rulle. Integrerede indtrækningsfjedre sikrer konstant korrekt længde og spænding på kabelstyringssystemet. I startpositionen er e-kæden helt rullet op, så der spares plads. Den kompakte twisterband forbinder rullen med akselblokken, som fungerer som et interface til de faste kabler. Kabelspolen er fyldt med kabler, monteret på enheden og driftstestet på forhånd. "Det var den eneste måde vi kunne sikre at et kunstværk, fremstillet og monteret i Tyskland, kunne flyves halvvejs rundt om jorden og installeres hurtigt", siger Stephan Hessberger entusiastisk. Den komplette enhed, blev placeret inklusiv e-spool på

understøttende hjul, fastgjort og løftet med håndkraft. Den løse ende af e-spool blev herefter monteret på forsænket loft og tilsluttet. Herefter kunne installationen fortsættes, og kunstværket sættes i bevægelse.

Se den kinetiske skulptur i funktion her:

<https://www.youtube.com/watch?v=4g5OoNQ9IGY>

Du kan se fremstillingen af skulpturen her:

https://www.youtube.com/watch?v=Dm-1_x408sY

KONTAKT:

Igus ApS
Resilience House
Lysholtallé 8
DK – 7100 Vejle
Tlf. 86 60 33 73
Fax 86 60 32 73
info@igus.dk
www.igus.dk

LIDT OM IGUS :

igus GmbH er en internationalt førende producent af energikædesystemer og polymer-glidelejer. Den familieejede virksomhed med hjemsted i Köln er repræsenteret i 35 lande i verden og beskæftiger p.t. ca. 3800 medarbejdere på verdensplan. I 2017 opnåede igus en omsætning på 690 mio. euro med kunststofkomponenter til mobile anvendelser, de såkaldte motion plastics. igus har nogle af branchens største testlaboratorier og fabrikker og er kendt for at stille innovative og kundespecifikke produkter og løsninger til rådighed med kort varsel.

PRESSEKONTAKT

Oliver Cyrus
Head of PR & Advertising

igus GmbH
Spicher Str. 1a
D-51147 Köln
Tlf.. +49 (0) 22 03 / 96 49 - 459
Fax +49 (0) 22 03 / 96 49 - 631
ocyrus@igus.de
www.igus.de

Navnene "igus", "Apiro", "chainflex", "CFRIP", "conprotect", "CTD", "drylin", "dry-tech", "dryspin", "easy chain", "e-chain", "e-chain-systems", "e-ketten", "e-kettensysteme", "e-skin", "flizz", "ibow", "igear", "iglide", "iglidur", "igubal", "kineKIT", "manus", "motion plastics", "pikchain", "plastics for longer life", "readychain", "readycable", "ReBeL", "speedigus", "triflex", "roboLink", "xiros", er varemærkebeskyttet i Tyskland og resten af verden.

Billedtekst:



Billede PM4518-1

Det kompakte e-spool kabelstyringssystem fra igus leverer en sikker og driftssikker føring, selv under komplekse betingelser i et kinetisk kunstværk (Kilde: igus GmbH)